

+33 (0)6 61 98 85 25  
delphinesaintemarie@gmail.com  
<http://delphinesaintemarie.wix.com/delphinesaintemarie>

## THÉÂTRE

**Scénographie** *Emoi*, TIPHAINE GUITTON / LA PETITE CIE (théâtre de la tête noire, 2022)  
**Assistante scénographe** *Visites*, JP MURA / THÉÂTRE DU MONDE (théâtre des bords de Seine, 2022)  
**Technicienne plateau** , (Scène Nationale d'Orléans, CDNO, CCNO, 2021/22)  
**Régisseuse d'extérieur** , court métrage THOM MONCKTON / JOS HOUBEN / New studios(Orléans, 2021)  
**Scénographie** *La caverne*, NADIR LEGRAND / L'AVANTAGE DU DOUTE (théâtre de Nîmes, 2018)  
**Scénographie-costume-sculpture-régie plateau** *Amour amor, Le dernier regard d'Eurydice, Méchatmorphoses, Les caprices de l'univers*, ensemble baroque AMARILLIS (Grand théâtre d'Angers, 2008-20)  
**Scénographie** *Manifestement*, MARIELLE PINSARD / PHILIPPE MACASDAR (théâtre Bonlieu, Annecy 2017)  
**Scénographie** *Au nom du père, du fils et des J.M Weston*, JULIEN MABIALA BISSALA (Le Tarmac, 2015)  
**Assistante scénographe d'ERIC RUF**, *Le mental de l'équipe, Le cas Jekyll, Le bourgeois gentilhomme, L'homme qui se hait, La damoiselle qui songeait, 20000 lieues sous les mers*, DENIS PODALYDÈS, J-Y RUF, CHRISTIAN HECQ et VALÉRIE LESORT (MCamiens, Chaillot, Bouffes du Nord, Vieux Colombier, 2007/16 )  
**Scénographie** *De l'influence des rayons gamma*, ISABELLE CARRÉ (théâtre de l'Atelier, Paris, 2015)  
**Assistante accessoire-costume-son** *Othello*, LÉONIE SIMAGA (Vieux-Colombier, Paris, 2014)  
**Scénographie** *Les méfaits du tabac*, DENIS PODALYDÈS (Bouffes du Nord, 2014)  
**Scénographie-costume** *La fable du monde*, ensemble baroque LES OMBRES (Opéra théâtre Saint-Etienne, 2013)  
**Scénographie** *C'est la guerre*, MANUEL WÉBER (Musée de la résistance, Paris, 2011)  
**Scénographie-costume-régie plateau** *Diptyque Musset*, FRÉDÉRIQUE PLAIN (Espace des arts, Chalons/Saône, 2011)  
**Conception vidéo** *Trahisons*, LÉONIE SIMAGA (Grand théâtre d'Angers, 2008)  
**Assistante scénographe** *Elisavieta bam*, ALEXIS FORESTIER / LES ENDIMANCHÉS (les Bernardines, Marseille, 2007)

## DANSE CONTEMPORAINE

**Scénographie** *Syndrome de la vie en rose*, KARINE VAYSETTES (TGP, Orléans 2021)  
**Regard scénographique** *Samsara*, JANN GALLOIS (Chaillot 2019)  
**Assistante scénographe de PIERRE ATTRAIT** *Solstices*, BLANCA LI (Chaillot 2017)  
**Diverses collaborations artistiques**, ARANTXA MARTINEZ (2002/09)  
**Costumes** *Atteindre la fin du western*, RÉMY HÉRITIER (Le Vivat, Armentières, 2007)  
**Chef déco / accessoires** *Blind Questions*, STEFANI THIERSCH (La Ferme du buisson, Noisiel, 2008)  
**Assistante artistique / chef déco (film)** *Le Sacre du printemps*, VALÉRIE GABAIL (Turku, Finlande, 2011)  
**Assistante accessoire / performeuse** *Tu montes?*, NADIA LAURO (la Ménagerie de verre, Paris, 2002)

## DIVERS

**Régie générale/déco (court-métrage)** *Ascend*, THOM MONCKTON / JOS HOUBEN, New Studio, (2021)  
**Intervenante arts visuels et scénographie** (cours élémentaire, collège, lycée, IME, centre social) (2007-21)  
**Assistante d'exposition** *Indigo* CATHERINE LEGRAND / ALICE GEOFFROY (musée du vieux Nîmes, 2016)  
**Technicienne en montage d'exposition** (Gd Palais, Musée des arts Décoratifs de Paris, Le Louvre 2005-07)  
**Expositions personnelles** (Bordeaux, Agen, Montpellier, Douala, Ziginshor Sénégal, Orléans, 1998-2020)  
**Décoratrice d'intérieur** GALERIE FLAK (arts primitifs, Paris, 2007)  
**Animatrice** ( centre social, centre de loisirs, périscolaire avec les gens du voyage, 1996 à 1999)

D.N.S.E.P. de scénographie, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, 2000-2005

D.U.T. animation socio-culturelle, I.U.T carrières sociales de Bordeaux, 1997-1999

**MOLIÈRES** du meilleur spectacle visuel *20000 lieues sous les mers*, la Comédie Française/ le Vieux colombier 2016

Anglais/espagnol lu et parlé ( niveau débutant)

Permis B

Logiciel vector works